

AAAAAORQUESTA0000ORRRRRQQQU  
NNIIICCCAAA SINFÓNICA SSSIINN  
IIICCCAAA CASTILLYLEÓN SSSIIN

# miradas

Área Socioeducativa

OSCyL / CCMD



LLLCCENTRO CULTURALCCCC  
ELLLLLL MIGUELMMMMIIIIIGG  
3BEEEESSSSDELIBESDDDDDEE



Junta de  
Castilla y León



## Construir comunidad a través de la música



En un entorno cambiante, tecnológico y difícil para muchas personas, el Área Socioeducativa de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y el Centro Cultural Miguel Delibes mantiene su oferta de actividades y conciertos para diferentes audiencias, especialmente para el público joven; personas que sin la aportación de estos conciertos podrían atravesar su etapa de Educación Obligatoria sin haber tenido ningún contacto con el gran patrimonio musical universal. Los conciertos didácticos, para familias, para bebés, conciertos participativos, ensayos abiertos, el abono de proximidad, entre otros, conforman un conjunto de actividades imprescindibles para una educación de calidad, además de propiciar el puro disfrute de escuchar —y en ocasiones participar— de la música en vivo.

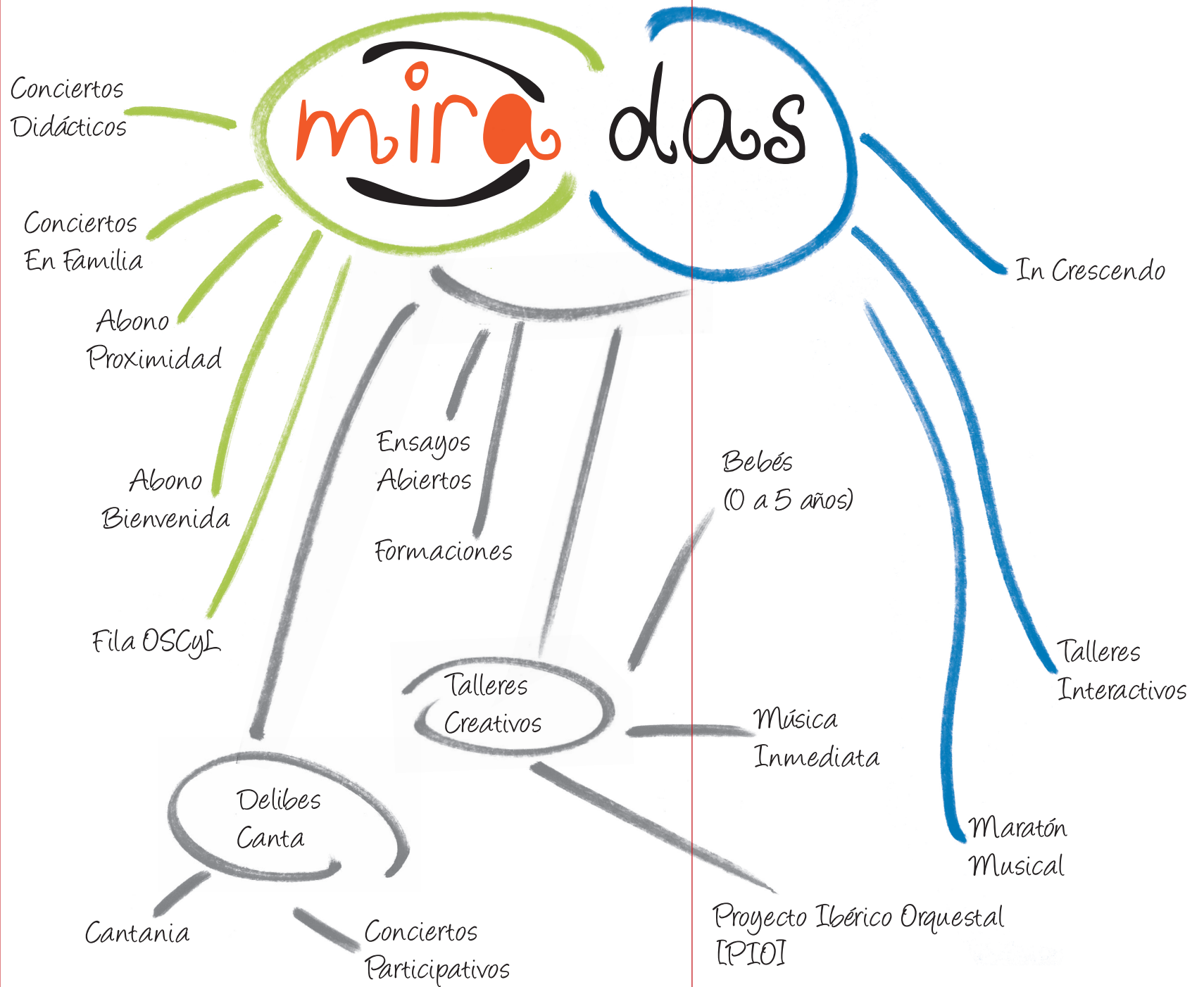
Una gran orquesta sinfónica, personal técnico/administrativo, un centro cultural de primer nivel —el Centro Cultural Miguel Delibes—, sumados a unos inmejorables colaboradores, conforman un área socioeducativa al servicio de una misma idea: mejorar la vida de las personas y de nuestra comunidad a través de lo que sabemos hacer y lo que más amamos, la música.



Debe destacarse la puesta en marcha de proyectos pioneros en España, que utilizan la música como vehículo integrador y de cohesión social, y que se adentran en ámbitos en ocasiones inexplorados desde la perspectiva de la actividad de una orquesta sinfónica.

Programas como In Crescendo producen pequeños milagros cotidianos en los que, en la educación pública, niños y niñas puedan desarrollar experiencias a través de una formación musical de la máxima calidad. Liderada por músicos y colaboradores de nuestra orquesta, la OSCyL, les permite fortalecer su crecimiento personal, educativo y social: en definitiva, una auténtica inversión cultural.

Otros proyectos, como los Talleres Interactivos, acercan la vibración de los instrumentos sinfónicos y su mensaje cohesionador e integrador a personas con diversidad funcional, al mismo tiempo que entretienen alianzas con instituciones sin ánimo de lucro que cohesionan nuestra sociedad de forma real y efectiva. Desarrollados también por músicos y colaboradores de la OSCyL, nuestros programas de Música Accesible o los Maratones Solidarios contribuyen además a transmitir ese mensaje, ya sea en un hospital, en un centro de Educación Especial o en un centro para personas con diversidad funcional, a lo largo y ancho de la Comunidad de Castilla y León.



## Conciertos *Didácticos*

Todos aquellos con ganas de experimentar nuevas sensaciones a través de la música tienen su oportunidad de lograrlo gracias a los conciertos didácticos que ofrecen la OSCyL y otras formaciones.



## Conciertos *En Familia*

Con este tipo de conciertos la música se disfruta desde el ámbito familiar, esencialmente para compartir todo lo que supone de experiencia irrepetible y convertirla en una actividad recurrente para todos sus miembros. De esta manera, los conciertos En Familia complementan de forma lógica los Conciertos Didácticos, con los que forman un binomio ideal para todos aquellos que quieran aprender a disfrutar del arte musical.



## *Abono Proximidad*

Nuestros abonados de proximidad se desplazan desde las nueve provincias de Castilla y León para disfrutar de la temporada de la Orquesta. Su asistencia es reflejo del sentimiento que nos une alrededor de la música y de crear Comunidad.

## *Abono Bienvenida*

El abono bienvenida selecciona programas que muestran la música en su faceta más lúdica y directa, con el plus añadido de una charla introductoria chispeante y amena.



## Fila OSCyL

Una forma muy especial de asistir a un concierto de Temporada es la Fila OSCyL, gracias a la cual puede vivirse la interpretación desde el propio escenario, como un músico más. Se trata tanto de saborear una experiencia distinta con profesores y director como la oportunidad de conocer el mundo sinfónico desde su más cercana e inmediata recreación. Todo ello no solo constituye una experiencia excitante por sí misma, sino que contribuye a ampliar el punto de vista del que escucha.



## Maratón Musical

Se trata de acciones continuadas en un espacio concreto que llevan a cabo distintas agrupaciones de músicos de la OSCyL en centros del tercer sector. Este maratón puede seguirse tanto por medios de comunicación como por el público en general. Desde que se inició han participado las ciudades de Valladolid, Salamanca, Palencia, Ávila y Segovia, con distintas adaptaciones de formato.



# en crescendo

das

Este proyecto, que se realiza en colegios de Infantil y Primaria con alumnado en especial riesgo de exclusión social, incluido en la programación y el horario de los centros, incide sobre todo en la participación de los escolares desde la creación de grupos instrumentales y vocales, que protagonizarán actuaciones en directo una vez ensayadas las distintas obras del programa elegido. Con ello, se implica a cada vez más alumnos para que el proyecto pueda ampliarse en cuanto a los instrumentos musicales utilizados. Dentro de una finalidad más general, todo ello está encaminado a reforzar una serie de valores, como la convivencia, la solidaridad, la cohesión, el respeto, la autoestima y la integración.



Participación  
Convivencia  
Respeto





das

## Música Accesible

Uno de los principales problemas de las personas con necesidades educativas especiales es el de la comunicación. La música es una vía de comunicación no verbal que conlleva la expresión de emociones y de acciones que no precisan de una organización ni de explicaciones. Por ello, estas personas encuentran en la oferta musical un medio de satisfacción tanto a escala individual como grupal.



## Talleres Interactivos

Cuando acudimos a los centros y asociaciones cuyos usuarios no tienen contacto directo con la música, lo que buscamos es estimular sus receptores sensoriales, táctiles y auditivos. Acudir cada semana a todas las provincias de Castilla y León con nuestros talleres a centros de Educación Especial, centros de menores o asociaciones y fundaciones dedicadas a ayudar en la discapacidad nos anima a seguir creciendo en nuestro objetivo de hacer llegar la música y la orquesta a todos.



Superación  
Integración  
Cohesión

# Delibes Canta

Cuando hablamos de Delibes Canta nos referimos a propuestas donde la música coral amateur cobra protagonismo. Aquí tienen un lugar donde pueden expresarse las agrupaciones infantiles o escolares, y en general las corales de la comunidad autónoma.

Se les brinda la oportunidad de actuar con grandes músicos profesionales e interpretar obras de autores clásicos y contemporáneos, a partir de diferentes estilos y géneros, como ópera, zarzuela, cantatas, etc.

*Delibes Canta*



*miradas*

# miradas

## Conciertos Participativos

Es una iniciativa a cargo de la OSCyL y varias agrupaciones corales de Castilla y León, que se reúnen en un multitudinario concierto anual. Con ellos se incentiva la participación de diferentes coros en la actividad del COMD y la orquesta, para acercar el mundo amateur y el profesional.



miradas



mi cole

# Cantaniaaaaaa



Cantania se ha convertido en una de las propuestas más espectaculares del CCMD, como demuestra que haya cosechado un rotundo éxito en todas sus ediciones. Se trata de una cantata ideada para ser interpretada por hasta 800 niños, que aprenden a familiarizarse con la música, a amarla y a trabajarla todos juntos, en una actividad inolvidable dentro del gran marco del CCMD.



1+1+1+1+1.... = muchos

# Talleres Creativos

## Talleres Creativos



Los Talleres Creativos nacen de la necesidad de hacer partícipes a los usuarios de nuestras actividades musicales de una forma más cercana, para proporcionarles así herramientas donde ellos desarrollen sus iniciativas musicales, y luego ofrecerles el espacio donde serán los protagonistas y podrán mostrar las habilidades adquiridas.

## miradas

### Bebés (0 a 5 años)

Aquí se fomentan las experiencias auditivas y sensoriales entre los más pequeños de la casa, de tal manera que se familiaricen con el lenguaje musical desde edades tempranas, para que vean que es algo agradable y divertido. Se intentan desarrollar además aptitudes como la atención y la concentración, y crear vínculos estrechos entre los niños, sin olvidar todo lo que de útil supone conseguir nuevas herramientas pedagógicas aplicables a la educación.



# miradas

## Música Inmediata

Música Inmediata da apoyo al desarrollo de proyectos musicales que tengan en común alumnos y profesores, cualquiera que sea la propuesta musical escogida (se incluyen rock, pop, hip-hop, rap, etc.). Existe también una base didáctica que se pone a disposición de los interesados, como editores de audio, instrumentos virtuales, nociones básicas de grabación o mesas de mezclas y edición.



## Ensayos Abiertos



Los ensayos con público suponen una gran oportunidad para conocer todo lo que implica montar una obra, y cómo interactúa la orquesta con el director en un ambiente muy distinto al que puede percibirse el día del concierto (vestuario, relajación, participación, etc.). Esto ayuda a entender ese complejo mundo musical desde dentro y comprender lo que resulta imprescindible para conseguir determinados resultados artísticos.





## Formaciones

La actividad formativa responde a la necesidad de trabajar para una mejora continua del servicio que se presta.

Las actividades están dirigidas a toda la comunidad autónoma, a través de diferentes propuestas ligadas a las acciones musicales, educativas y sociales ofertadas.

Son formaciones destinadas al profesorado y colaboradores de la OSCyL y sus integrantes, que después podrán poner en práctica y compartir con todos los usuarios del área, sus familias y el público en general.



## ¿Sabías que..?.

- Ofrecemos unas **205 acciones** por toda la Comunidad de Castilla y León.
- Contamos con más de **1300 horas de talleres**, clases de instrumento, orquestas y coros cada año en toda la comunidad autónoma, con una participación cercana a las **1500 personas** cada semana durante todo el curso.
  - Cada año nos visitan más de **40.000 niños** de todas las edades.
  - Son más de **800 comunidades educativas** las que se divierten con los conciertos, talleres, formaciones y materiales que ponemos a su disposición.
    - Alrededor de **4000 usuarios**, entre Talleres Interactivos, Música Accesible, Maratón Musical y Conciertos En Familia, hacen que sigamos creciendo y se afiance nuestra labor.
- Los abonados de proximidad **nos visitan desde** Aranda de Duero (Burgos), Avila, Soria, Burgos, León, Zamora, Salamanca, Palencia, Segovia, Ponferrada (León), Guardo (Palencia), La Bañeza (León), Medina de Rioseco (Valladolid), Medina del Campo (Valladolid), Toro (Zamora), Astorga (León), Miranda de Ebro (Burgos), Peñafiel (Valladolid), Tordesillas (Valladolid), Carrión de los Condes (Palencia), y comparten así una tarde con la orquesta y el resto de abonados.

Son muchas las inquietudes y muchos los caminos que tenemos que seguir emprendiendo, pero **todas tendrán a la música como guía**. La ilusión y la fuerza que temporada a temporada nos trasmite el público, son el motor para avanzar en hacer llegar la música y la orquesta a todos los rincones de Castilla y León.

Queremos agradecer a todos los que nos **MIRAN**, escuchan y recorren cientos de kilómetros para vernos. A todos los que nos eligen para disfrutar de una buena charla entre amigos, y a todos los que vienen con su familia y se divierten con las propuestas que les ofrecemos.

También a todos los que **DAN**. A nuestros profesores de la OSCyL y a nuestros habituales colaboradores, que comparten su experiencia, ilusión y tiempo; a los alumnos de los colegios, a las asociaciones, fundaciones, centros educativos especiales, así como a los centros hospitalarios y de día; a todos los profesionales: profesores, médicos, cuidadores, trabajadores sociales, etc, que nos ayudan y acompañan, aprenden y enseñan con nosotros.

En definitiva a todos los que creen que la música tiene un poder. Administraciones públicas, auditorios, orquestas, asociaciones, comunidad educativa, profesionales independientes, grupos, compañías, artistas y personas en general, que con sus **MIRADAS** nos ayudan a que cada año sean más los usuarios y que hacen que queramos seguir creciendo, creando y contribuyendo al desarrollo de las personas.

Y a todos aquellos que nos dejan entrar en sus vidas para compartir lo que nos une, **La Música**.

Gracias

Mis notas

Mis notas



**CENTRO CULTURAL MIGUEL DELIBES**  
**ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN**

Av. Monasterio Ntra. Sra. de Prado, 2 · 47015 Valladolid · T 983 385 604

**EDITA**

© Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo  
Fundación Siglo para el Turismo y las Artes de Castilla y León

© De los textos: sus autores

© De las fotografías: sus autores

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León es miembro de la

**Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS)**

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León y el Centro Cultural Miguel Delibes son miembros de la

**Red de Organizadores de Conciertos Educativos (ROCE)**

Imprime: Gráficas Angelma / DL VA 75-2017

**Valladolid, España, 2017**



SSTTTAA0000RQQQUEESSSTTTA  
DONNIIICCAAASSSIINNNNFFOONN  
DOONNIIICCCSSSIINNNNFFOONNI



CASTILLA Y LEÓN

[www.centroculturalmigueldelibes.com](http://www.centroculturalmigueldelibes.com)

[www.oscyl.com](http://www.oscyl.com)

