05/11/2024

**La Orquesta Sinfónica de Castilla y León dirigida por Fabien Gabel rinde homenaje a Gabriel Fauré en el 100 aniversario de su fallecimiento**

**El trompetista sueco Håkan Hardenberger interpretará la obra *Aerial* de HK Gruber (1943).**

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León ofrece esta semana, mañana miércoles 6 y el jueves 7 de noviembre, los conciertos correspondientes al tercer programa de abono de la Temporada 2024/25, a las 19:30 horas en la Sala Sinfónica Jesús López Cobos del Centro Cultural Miguel Delibes.

Para este tercer programa de abono, la OSCyL estará dirigida por el director de orquesta francés Fabien Gabel, director musical de la Orquesta Tonkünstler hasta la temporada 2025-2026 y reconocido por su estilo dinámico y enfoque sensible a la batuta, destacando por su elección ecléctica de repertorio que abarca desde obras sinfónicas clásicas hasta música contemporánea y compositores menos conocidos de los siglos XIX y XX.

A lo largo de su destacada carrera, ha dirigido orquestas como las filarmónicas de Londres, Elbphilharmonie de Hamburgo, Seúl, Montecarlo y Oslo, las sinfónicas de Chicago, Melbourne, Birmingham, Malmö y Galicia, así como las orquestas de Cleveland y Minnesota.

**Homenaje a Gabriel Fauré**

El tercer programa del abono rinde un homenaje al compositor y pianista francés Gabriel Fauré en el 100 aniversario de su fallecimiento, interpretando su sugerente *Pelléas et Mélisande*. Este programa será la primera participación de la OSCyL con dos artistas como son el director francés Fabien Gabel y el sueco Håkan Hardenberger, referente de la trompeta a nivel internacional.

Hardenberger interpretará el concierto para trompeta *Aerial* de H. K. Gruber, quien dedica esta partitura al trompetista sueco, y la cual explora al máximo las capacidades técnicas de su instrumento, presentando hasta tres tipos de trompetas diferentes y requiriendo del intérprete la implementación de técnicas extendidas, que le llevarán, entre otros, a cantar y tocar a la vez

En la segunda parte del concierto, Gabel acercará la figura de Salomé con dos imponentes obras: el momento en el que Richard Strauss describe la *Danza de los siete velos* en su ópera *Salomé* –en una versión con orquestación reducida realizada por el propio compositor– y *La tragedia de Salomé*, de Florent Schmitt.

**Håkan Hardenberger, trompeta**

En este concierto, el trompetista sueco Håkan Hardenberger interpretará la obra *Aerial* de HK Gruber (1943). Hardenberger actúa regularmente con las principales orquestas del mundo, como las filarmónicas de Berlín y Viena, las sinfónicas de Boston y la NHK o la Gewandhaus de Leipzig, con directores como como Marin Alsop, Susanne Mälkki, Daniel Harding, Jukka-Pekka Saraste, Simon Rattle y François-Xavier Roth. Como músico de cámara, colabora habitualmente con el pianista Roland Pöntinen y el percusionista Colin Currie.

Muchas obras escritas para él se han convertido en piezas angulares del repertorio de la trompeta, incluyendo obras de Brett Dean, HK Gruber, György Ligeti, Tōru Takemitsu, Anthony Turnage, Rolf Wallin y Jörg Widman.

**Entradas a la venta**

Las entradas para los conciertos, con precios en función de la zona, oscilan entre los 10 euros y los 30 euros. Se pueden adquirir en las taquillas del Centro Cultural Miguel Delibes y a través de las páginas web [www.oscyl.com](http://www.oscyl.com) y [www.centroculturalmigueldelibes.com](http://www.centroculturalmigueldelibes.com)

**Contacto Prensa:**

[prensaoscyl@ccmd.es](mailto:prensaoscyl@ccmd.es)

Tfno.: 649 330 962

[www.oscyl.com](http://www.oscyl.com)