01/04/2025

**La Junta resuelve la convocatoria de pruebas de selección de la ‘OSCyL Joven 2025’ que organizará su primer encuentro en abril**

**El proceso de selección contempla la admisión de las 109 plazas convocadas. En el mes de abril se organizará el ‘Encuentro de Primavera 2025’ con dos conciertos en Palencia y Ponferrada.**

La Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, a través de la Fundación Siglo, para el Turismo y las Artes de Castilla y León, resuelve la convocatoria de las pruebas para la selección de integrantes de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León Joven, ‘OSCyL Joven 2025’, a través de la publicación de los listados de aspirantes seleccionados para las 109 plazas convocadas, como integrantes o invitados, los integrantes de la lista de reserva, así como los no seleccionados y excluidos.

En esta ocasión, se han convocado 109 plazas para la nueva Temporada 2025 de la OSCyL Joven. Entre las plazas convocadas se encontraban 36 de violín, 14 de viola, 12 de violonchelo, 10 de contrabajo, 4 de oboe, 4 de flauta, 4 de fagot, 5 de clarinete, 4 de trompeta, 5 de trompa, 3 de trombón, 1 de trombón bajo, 1 de tuba, 4 de percusión y 2 de arpa.

Finaliza así un proceso de selección en el han sido admitidos 386 candidatos a las 15 categorías diferentes de instrumentos. La información de la resolución de la convocatoria se puede consultar a través de la página web de la OSCyL (<https://www.oscyl.com>) y en la página web de la Fundación Siglo (<https://fundacionsiglo.es>).

**Encuentro de primavera 2025**

Siguiendo la programación planteada desde la formación de la OSCyL Joven, en el año 2023, el primer encuentro de los nuevos miembros de la ‘OSCyL Joven 2025’ tendrá lugar durante este mes de abril en el ‘Encuentro de Primavera 2025’.

Y lo hará con una intensa agenda de actividades formativas, conciertos y acción social. Este programa promueve el alto rendimiento artístico, fomenta el voluntariado y apoya el desarrollo de jóvenes talentos locales, como el del violinista ponferradino Manuel Pérez Morodo, antiguo miembro de la formación y que participará como solista en el *Concierto para violín* de Samuel Barber.

El encuentro reunirá a los jóvenes músicos del 21 al 28 de abril en diferentes sedes de Castilla y León: para la formación en el Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid y en el Conservatorio Profesional de Música de Ponferrada. Los conciertos abiertos al público serán en el mismo Conservatorio Profesional de Música de Ponferrada (25 de abril) y en la Catedral de Palencia (26 de abril). Bajo la batuta del prestigioso director Baldur Brönnimann, titular de la Real Filharmonía de Galicia, interpretarán un repertorio de gran exigencia y belleza: *Fratres* de Arvo Pärt, el *Concierto para violín en Re mayor, op. 14* de Samuel Barber, y la *Sinfonía n.º 7* de Ludwig van Beethoven.

Además de la formación orquestal, el encuentro incluirá sesiones dedicadas al voluntariado artístico y una charla orientada a comprender mejor las políticas culturales de la Unión Europea y su impacto en las trayectorias profesionales del sector musical. Como parte de su compromiso social, los integrantes de la ‘OSCyL Joven 2025’ también participarán en la ‘Maratón Musical Solidario’ que organiza la OSCyL el 28 de abril, ofreciendo actuaciones en hospitales y centros de titularidad de la Gerencia de Servicios Sociales, así como en centros de educación especial de la Comunidad.

Las actividades de la ‘OSCyL Joven’ continuarán con los encuentros de verano e invierno (Navidad) cuando participarán en diferentes programas como ‘Plazas Sinfónicas 2025’ y en un programa de música de cámara en Navidad.

La OSCyL Joven es un proyecto de voluntariado de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte que nació en 2023 vinculado al proyecto artístico de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León. Los jóvenes integrantes de la OSCyL Joven forman parte de un proyecto cuyo fin es la promoción del acceso a la cultura de todas las personas, con la formación de los jóvenes voluntarios como uno de sus elementos esenciales y con un enfoque fundamental de alta calidad artística.