

PROGRAMA

PARTE I

FRANZ WAXMAN (1906-1967)

Sunset Boulevard

[El crepúsculo de los dioses]. Suite

Preludio – Norma Desmond – Paseo por el estudio – El regreso – Norma Desmond se transforma en Salomé – Desfile de la Paramount

DIMITRI TIOMKIN (1894-1979)

High Noon [Solo ante el peligro]. Suite

Tema principal (Do Not Forsake Me, Oh My Darlin') – Reloj, enfrentamiento y final

MAURICE JARRE (1924-2009)

*Obertura, de **Lawrence de Arabia***

BERNARD HERRMANN (1911-1975)

*Obertura, de **North by Northwest***

[Con la muerte en los talones]

Vértigo. Suite

Preludio – Pesadilla – Escena de amor

JOHN POWELL (1963)

How to Train your Dragon

[Cómo entrenar a tu dragón]. Suite
Esto es Berk – Volviendo en sí

PARTE II

JOHN WILLIAMS (1932)

Fanfarría olímpica y Tema

Star Wars [La guerra de las galaxias]

Títulos de crédito – Princesa Leia

Close Encounters of the Third Kind

[Encuentros en la tercera fase]. Suite

*Tema principal, de **Schindler's List***

[La lista de Schindler]

Tema de Hedwig,

de *Harry Potter and the Philosopher's Stone*

[Harry Potter y la piedra filosofal]



Christian Schumann director

Director, programador y compositor creativo que ha ganado rápidamente reputación tanto en el campo de la ópera como en la música sinfónica, Christian Schumann ha desarrollado conceptos que cruzan géneros y disciplinas.

Recientemente ha debutado con éxito junto con las orquestas sinfónicas de Aarhus, Alemana de Berlín y Bamberg, las filarmónicas de Helsinki, Stuttgart, Dresde, Sur de los Países Bajos y Varsovia, la Filarmónica Báltica F. Chopin o la Phion Orkest. En el terreno operístico, ha dirigido importantes producciones como *Die Tragödie des Teufels* y *Lady Sarashina* de Peter Eötvös en la Ópera de Baviera y el Teatr Wielki de Varsovia, así como *Tres Hermanas* en el Teatro Colón de Buenos Aires.

Schumann tiene una afinidad especial por la música de cine, habiendo dirigido proyectos importantes en festivales como el Festival de Música de Cine de Cracovia, con repertorios que incluyen *Star Wars*, *Harry Potter* y *James Bond*. Saltó a la fama internacional al obtener el Primer Premio en el Concurso Internacional de Dirección de Budapest, lo que lo llevó a trabajar con orquestas como la Filarmónica de Londres y la Orquesta Philharmonia en el Royal Festival Hall. Schumann ha grabado bandas sonoras para cine y videojuegos con orquestas de renombre como la Philharmonia y la Sinfónica de Londres.